

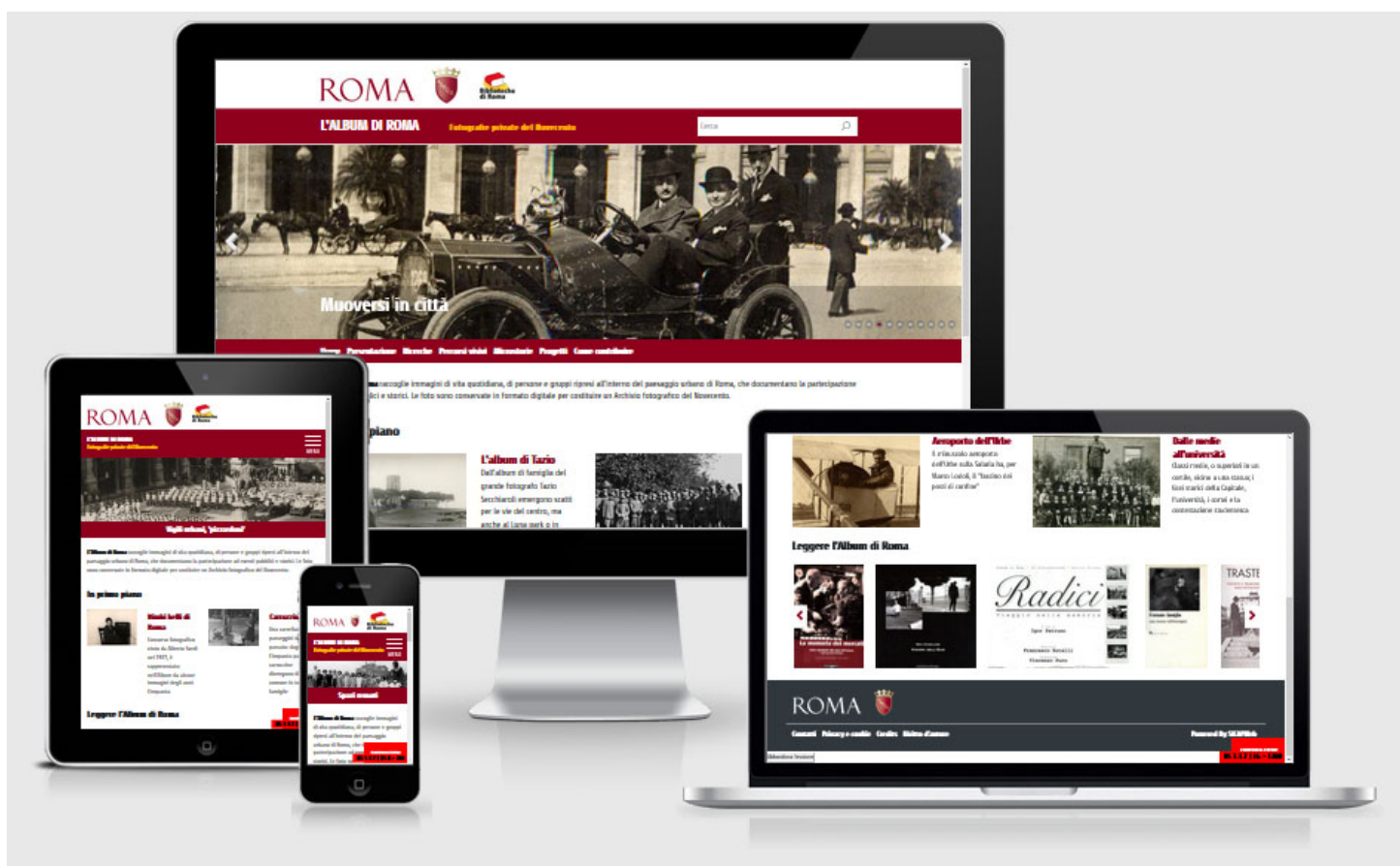


CG Soluzioni Informatiche

ALBUMdi

software di catalogazione partecipata di archivi fotografici interamente web-based

standard ICCD – scheda F



standard
ICCD (F)

Versioni:
LIGHT o
Multi-STANDARD



Caratteristiche dell'applicazione interamente web-based per la gestione di album fotografici

Standard Scheda F - ICCD

La tecnologia software interamente web-based utilizzata da SICAPWeb e EasyNETcms rende possibile la gestione di un sistema informativo per i beni culturali progettato appositamente per consentire, ad un singolo ente o a un sistema di più enti, la gestione, la catalogazione e la visibilità su internet di archivi fotografici secondo lo standard ICCD del Ministero per i Beni Culturali.

La soluzione informativa, attraverso un interfaccia web, consente a chiunque non abbia competenze tecniche o di programmazione, di poterne aggiornare i contenuti in modo facile e veloce e di renderli fruibili in tempo reale all'utenza di internet.

La catalogazione consente, tramite accesso Intranet dal proprio ufficio (utilizzando lo standard browser Internet), il caricamento e l'aggiornamento dei contenuti dei database da parte dei redattori (catalogatori), identificati con login e password, accedendo al sito in qualsiasi momento, garantendo così un continuo apporto di informazioni in totale autonomia.

Un sistema informativo database-oriented su architettura Intranet/Internet basato su queste tecnologie (browser Internet) può essere attivato in poco tempo vista la mancanza di installazione di alcun software sulle postazioni di catalogazione (lato Client), concentrando la manutenzione e l'aggiornamento tecnologico solo sul Server centralizzato (alta efficienza nella manutenzione tecnologica).

Standard di riferimento

SICAPWeb e EayNETcms presentano la piena aderenza allo standard ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Ministero per i Beni e le Attività Culturali).

La configurazione del software, estremamente personalizzabile da parte dell'amministratore del sistema informativo, consente di attivare soluzioni aderenti alle diverse esigenze gestionali. Risulta quindi possibile configurare il software con formati semplificati sia per la fase di catalogazione che per quella di ricerca e visualizzazione.

Lo standard ICCD

L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Ministero per i Beni e le Attività Culturali), nell'ambito della realizzazione del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC) ha previsto strumenti specifici per la registrazione dei dati descrittivi che riguardano tutti i materiali descritti, nonché di quelli gestionali che interessano la riproduzione digitale.

L'attuale evoluzione della strutturazione dei dati, legata all'evoluzione avvenuta nel campo degli strumenti informatici, ha creato le condizioni per la definizione ed evoluzione di standard catalografici di riferimento in materia di beni pubblici e privati di interesse storico artistico e conservativo.

Progetti già avviati :

- <http://www.albumdivenezia.it> (SicapWeb)
- <http://www.albumdiroma.it> (SicapWeb)
- <http://www.albumdiverbania.it> (EasyNETcms)
- <http://www.albumdiabano.it> (EasyNETcms)
- <http://www.albumdicattolica.it> (EasyNETcms)
- <http://www.albumdigonnesa.it> (EasyNETcms)
- <http://www.albumdiorvieto.it> (EasyNETcms)
- <http://www.stradedellamemoria.it> (EasyNETcms – scheda F, BDI)

Caratteristiche dell'Album fotografico

Il progetto Album fotografico consente di gestire progetti di raccolta di materiali iconografici di proprietà di un ente pubblico ovvero, a partire dalle raccolte private o con riferimento a particolari periodi storici o ambiti territoriali. Attraverso gli strumenti di catalogazione partecipata i responsabili della catalogazione delle fotografie costituenti il sistema informativo potranno incrementare nel tempo reale l'archivio fotografico collettivo.

Il sistema informativo di seguito descritto, basato su pagina Web, permette le due funzioni (acquisizione e trasferimento dei file sul server e consultazione del contenuto informativo) tramite una procedura di autenticazione da parte del catalogatore (userid e password).

Il sistema prevede la gestione di una base dati (Data base Management System)

Il sistema è integrato a un sito Web per i servizi di ricerca da parte di utenti guest e permette, sempre via Web, l'amministrazione del sistema con la personalizzazione dei livelli di visualizzazione dei contenuti delle schede. Questa funzione sarà sicuramente utile per alleggerire la scheda F dell'ICCD utilizzata di base dal software nella descrizione delle foto, proponendo ai catalogatori i soli campi obbligatori e quelli significativi per la ricerca.

Le funzioni previste di intervento con diversi gradi di responsabilità sono tre: gestore di sistema, gestore della catalogazione e utente guest.

L'archivio fotografico conterrà immagini fotografiche relative al contesto storico o territoriale di riferimento e avrà le seguenti **caratteristiche tecniche**:

- grafica web personalizzata secondo il progetto di comunicazione degli eventi associati (colori principali, loghi e fogli di stile CSS)
- software di database SICAPWeb o EasyNETcms in base alla dimensione del progetto e alla consistenza del tracciato record (scheda F - ICCD) e limitata ad un numero di campi concordato con i responsabili della catalogazione (circa 15 campi in EasyNETcms e 40-300 in SICAPWeb). I campi saranno inoltre mappati anche con lo standard internazionale DublinCore.

L'archivio sarà ospitato ed interrogato attraverso un sito web dedicato (www.nomeprogetto.it) con le seguenti caratteristiche tecniche e di contenuto:

- gestore di contenuti EasyNETcms con data-entry via web tramite accesso riservato completamente integrato con l'archivio fotografico con cui condividerà la grafica web delle pagine HTML generate.
- grafica web allineata al design grafico concordato (colori principali, loghi e fogli di stile CSS).
- alcune sezioni informative sul progetto:
 - presentazione,
 - regolamento e modalità di partecipazione,
- moduli di contatto con la redazione web,
- sezioni riportanti indicazioni su fondi speciali (studi fotografici, enti, ecc...)
- guida alla consultazione,
- accesso agli strumenti di ricerca sul catalogo:
 - **ricerca semplice** per stringa (su tutta la scheda fotografica)
 - **ricerca per area** (CHI, DOVE, COSA, QUANDO)
 - **ricerca avanzata** sui principali campi della scheda fotografica
 - **ricerca per proprietario** ("... cerca la tua foto")
 - **ricerca per percorsi tematici** (da definire in fase di attivazione)

Caratteristiche delle pagine web per la catalogazione

L'interfaccia grafica in catalogazione:

- è di facile utilizzo, consentendo anche l'inserimento automatico delle voci dell'authority file e la loro normalizzazione automatica;
- consente di richiamare le liste degli authority file;
- permette di duplicare le schede per consentire un risparmio in fase di immissione dati;
- prevede profili utente diversificati;
- realizza contestualmente l'invio automatico o upload dei file in formato jpg al server. Il sistema genera automaticamente le miniature delle immagini e una filigrana (personalizzabile) sull'immagine per la sua protezione. Queste sovrainpressioni vengono generate in visualizzazione e non alterano perciò l'immagine inviata.
- permette un controllo in stampa o in anteprima da parte del catalogatore e una validazione delle schede da parte di un amministratore;

Vantaggi tecnologici della soluzione web-based

La tecnologia a supporto della comunicazione consente di realizzare strumenti per la gestione di contenuti basati sulle reali necessità di servizio e di comunicazione di un Ente, condizione necessaria per un utilizzo maturo di Internet.

La tecnologia software utilizzata per la realizzazione e la gestione del sistema informativo qui presentato è stata progettata appositamente per consentire, a chiunque non abbia competenze tecniche o di programmazione HTML, di poterne modificare la struttura e aggiornare i contenuti in modo facile e veloce.

La soluzione Web-oriented (ASP.NET) consente la pubblicazione automatica dei contenuti (inserimento remoto dei dati che permette alle istituzioni aderenti al progetto di inserire e modificare direttamente i dati e di aggiornarne i contenuti in modo facile, veloce, e senza alcuna competenza tecnica specifica per il Web.

La **catalogazione partecipata** consente, tramite accesso Internet dal proprio ufficio (browser Explorer), l'aggiornamento dei contenuti dei database da parte dei redattori, identificati con login e password, accedendo al back stage del sito in qualsiasi momento garantendo un continuo apporto di informazioni in totale autonomia.

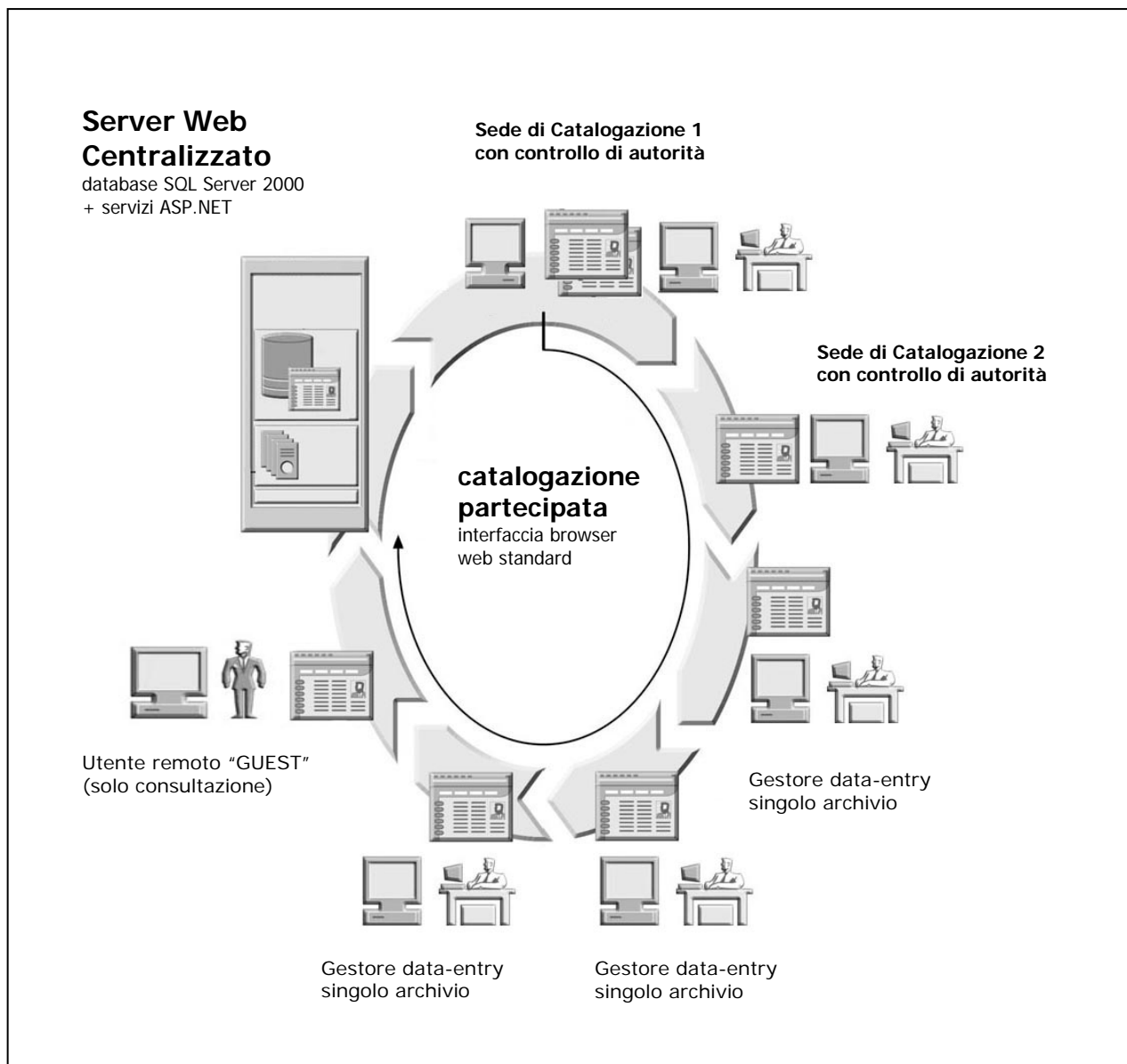
Un sistema informativo database-oriented su Internet basato su queste tecnologie (browser Explorer già installato) può essere attivato in poco tempo vista la mancanza di installazione di alcun software sulle postazioni di catalogazione (lato Client), concentrando la manutenzione e l'aggiornamento tecnologico solo sul Server centralizzato (alta efficienza nella manutenzione tecnologica).

Un Sistema Informativo realizzato con il sistema di catalogazione partecipata offre notevoli vantaggi:

- Controllo in tempo reale dai sui dati inseriti perifericamente
- autonomia dei singoli gestori di data-entry (singoli archivi/enti)
- semplicità nell'aggiornamento dei contenuti e dell'intera struttura informativa
- abbattimento dei problemi di assistenza verso le postazioni di lavoro
- nessun software stand-alone da installarsi (uso di browser Web)
- utilizzo di interfaccia Browser già utilizzata dagli utenti per Internet
- coerenza nella navigazione e rapidità di aggiornamento del progetto
- sistema aperto negli archivi, nelle tecnologie e per nuove funzionalità
- sistema aperto a diverse competenze sui contenuti (livelli di autorità)

Sistema Informativo di catalogazione partecipata

Schemi funzionali: catalogazione partecipata



Vantaggi della catalogazione partecipata con database web-oriented:

- autonomia nell'amministrazione del sito (lato Server)
- autonomia dei singoli partecipanti al progetto (gestori data-entry singoli archivi)
- semplicità nell'aggiornamento dei contenuti e dell'intera struttura informativa
- abbattimento dei costi di gestione (e mantenimento)
- nessun software stand-alone da installarsi (uso di browser Web: Explorer)
- utilizzo di interfaccia Browser già utilizzata dagli utenti per Internet
- coerenza nella navigazione e rapidità di aggiornamento del progetto
- sistema aperto negli archivi e nelle tecnologie
- sistema aperto a diverse competenze sui contenuti

Album di Roma: Fotografie private del novecento

Comune di Roma

www.albumdiroma.it

The screenshot displays the 'Album di Roma' website interface. The main header reads 'L'ALBUM DI ROMA - Fotografie private del Novecento'. Below this, there are navigation options for 'HOME' and 'RICERCA'. A search bar is visible with the text 'CERCA NELL'ARCHIVIO'. The search results show a list of photographs with their respective metadata. The selected photograph (ID 10808) is shown in a larger view on the left, with a detailed metadata record on the right.

Visualizzatore - scheda 10808

LOCALIZZAZIONE	
» LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN Denominazione	Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia
LDCM Denominazione raccolta	Album di Roma - Fotografie private del Novecento
ALTRE LOCALIZZAZIONI	
» TCL Tipo di localizzazione	
TCL Tipo di localizzazione	provenienza
» PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PRVC Comune	Roma
» PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM Denominazione raccolta	Raccolta privata Daneluz Diana
OGGETTO	
» QNT QUANTITA'	
QNTN Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
» SGT SOGGETTO	
SGTI Identificazione	Pistani Romani, Mina - Ritratti
SGTI Identificazione	Romani Daneluz, Luciana - Ritratti
SGTI Identificazione	Romani, Emilia - Ritratti
SGTD Indicazioni sul soggetto	Mina Pistani Romani con le figlie Emilia e Luciana a via Cola di Rienzo
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
» LRC LOCALIZZAZIONE	
LRCR Regione	Lazio
LRCP Provincia	RM
LRCC Comune	Roma
LRD Data	1941
CRONOLOGIA	
» DTZ CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG Secolo	XX
» DTS CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI Da	1941
DTSF A	1941

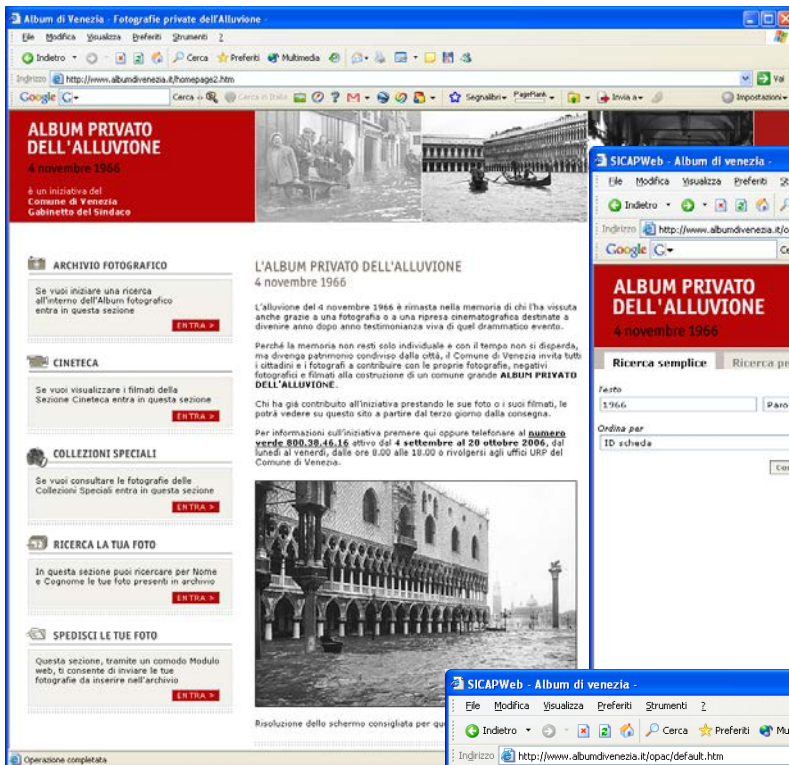
SOGGETTO	
Coppa della Palombella	
DEFINIZIONE CULTURALE	
Soggetti	Feste; Ritratto
Autore persona	Anonimo
UBICAZIONE	
Collocazione specifica	Coll. G4 n. ingresso 4404
Fondo appartenenza	Fondo Fotografico
Denominazione	Sezione Storica
LUOGO E DATA	
Stato	Italia
Regione	Umbria
Provincia	Terni
Comune	Orvieto
Data ripresa	1951
OGGETTO	
DATI TECNICI	
Colore	Bianco e nero
ANNOTAZIONI	
Altre foto correlate allo stesso percorso	
Attrezzisti dell'U.S.O.	Atleti orvietani



Album di Venezia

Comune di Venezia - album dell'alluvione del 1966

www.albumdivenezia.it



Album di Venezia - Fotografie private dell'Alluvione

ALBUM PRIVATO DELL'ALLUVIONE
4 novembre 1966

È un'iniziativa del Comune di Venezia Gabinetto del Sindaco

ARCHIVIO FOTOGRAFICO
Se vuoi iniziare una ricerca all'interno dell'Album fotografico entra in questa sezione

CINETECA
Se vuoi visualizzare i filmati della Sezione Cineteca entra in questa sezione

COLLEZIONI SPECIALI
Se vuoi consultare le fotografie delle Collezioni Speciali entra in questa sezione

RICERCA LA TUA FOTO
In questa sezione puoi ricercare per Nome e Cognome le tue foto presenti in archivio

SPEDISCI LE TUE FOTO
Questa sezione, tramite un comodo Modulo web, ti consente di inviare le tue fotografie da inserire nell'archivio

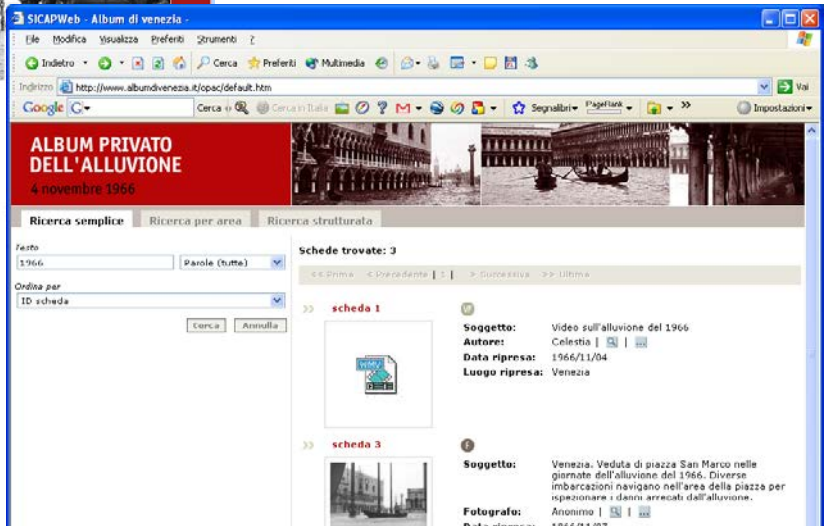
L'ALBUM PRIVATO DELL'ALLUVIONE
4 novembre 1966

L'alluvione del 4 novembre 1966 è rimasta nella memoria di chi l'ha vissuta anche grazie a una fotografia o a una ripresa cinematografica destinate a divenire anno dopo anno testimonianza viva di quel drammatico evento.

Perché la memoria non resti solo individuale e con il tempo non si disperda, ma divenga patrimonio condiviso dalla città, il Comune di Venezia invita tutti i cittadini e i fotografi a contribuire con le proprie fotografie, negativi fotografici e filmati alla costruzione di un comune grande ALBUM PRIVATO DELL'ALLUVIONE.

Chi ha già contribuito all'iniziativa prestando le sue foto o i suoi filmati, le potrà vedere su questo sito a partire dal terzo giorno dalla consegna.

Per informazioni sull'iniziativa premere qui oppure telefonare al numero verde 800.38.46.16 attivo dal 4 settembre al 28 ottobre 2006, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle 18.00 o rivolgersi agli uffici URP del Comune di Venezia.



SICAPWeb - Album di venezia

ALBUM PRIVATO DELL'ALLUVIONE
4 novembre 1966

Ricerca semplice Ricerca per area Ricerca strutturata

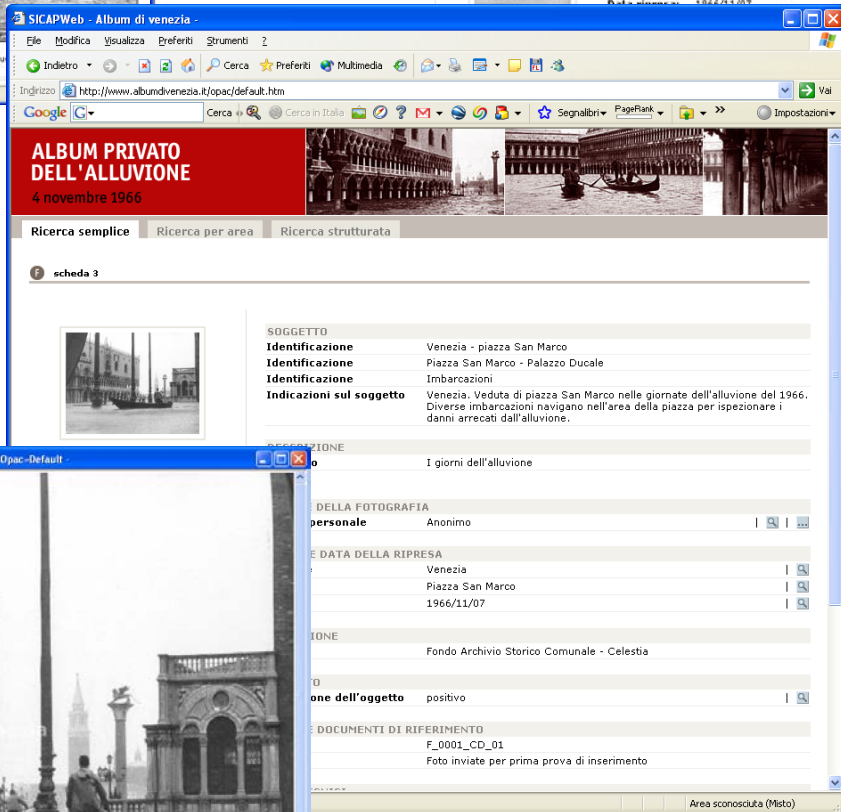
Schede trovate: 3

scheda 1

Soggetto: Video sull'alluvione del 1966
Autore: Celestia
Data ripresa: 1966/11/04
Luogo ripresa: Venezia

scheda 3

Soggetto: Venezia. Veduta di piazza San Marco nelle giornate dell'alluvione del 1966. Diverse imbarcazioni navigano nell'area della piazza per ispezionare i danni arrecati dall'alluvione.
Fotografo: Anonimo



SICAPWeb - Album di venezia

ALBUM PRIVATO DELL'ALLUVIONE
4 novembre 1966

Ricerca semplice Ricerca per area Ricerca strutturata

scheda 3

SOGGETTO

Identificazione Venezia - piazza San Marco
Identificazione Piazza San Marco - Palazzo Ducale
Indicazioni sul soggetto Venezia. Veduta di piazza San Marco nelle giornate dell'alluvione del 1966. Diverse imbarcazioni navigano nell'area della piazza per ispezionare i danni arrecati dall'alluvione.

IDENTIFICAZIONE

I giorni dell'alluvione

DELLA FOTOGRAFIA

personale Anonimo

DATA DELLA RIPRESA

Venezia
Piazza San Marco
1966/11/07

IONE

Fondo Archivio Storico Comunale - Celestia

ione dell'oggetto

positivo

DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

F_0001_CD_01
Foto inviate per prima prova di inserimento

Area sconosciuta (Misto)



ARCHIVIO DELLA MEMORIA

Strade della memoria - software EasyNETcms (schede F, BDI, video)

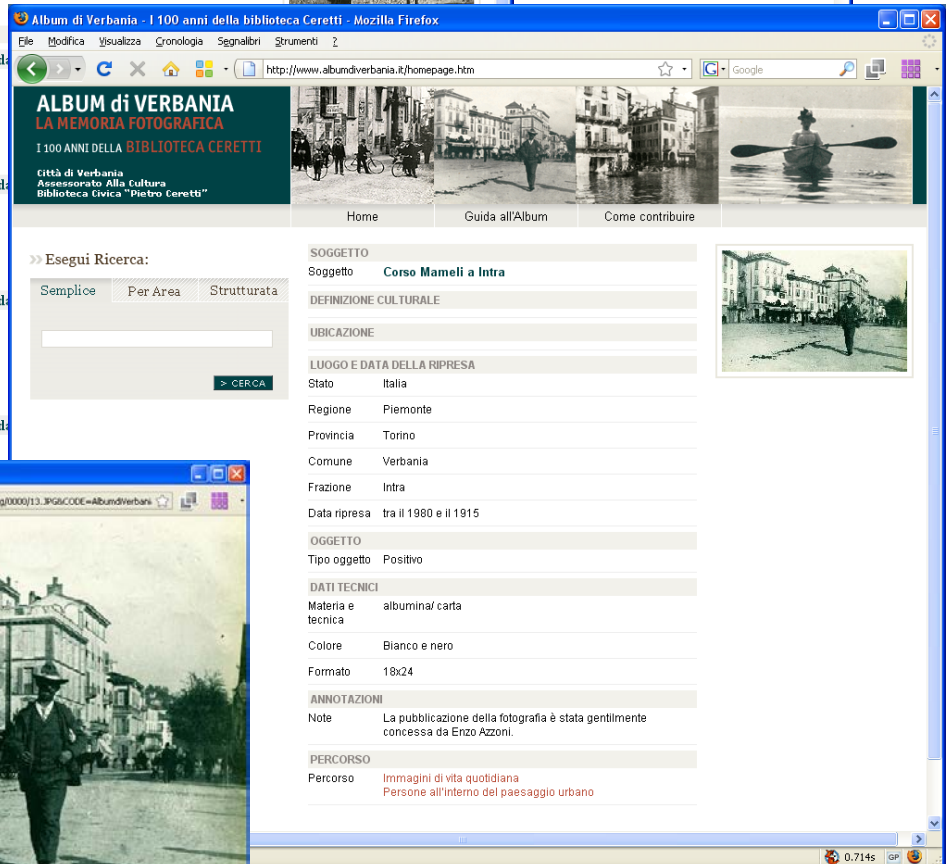
www.stradedellamemoria.it



Album di Verbania: La memoria fotografica

Comune di Verbania - software EasyNETcms

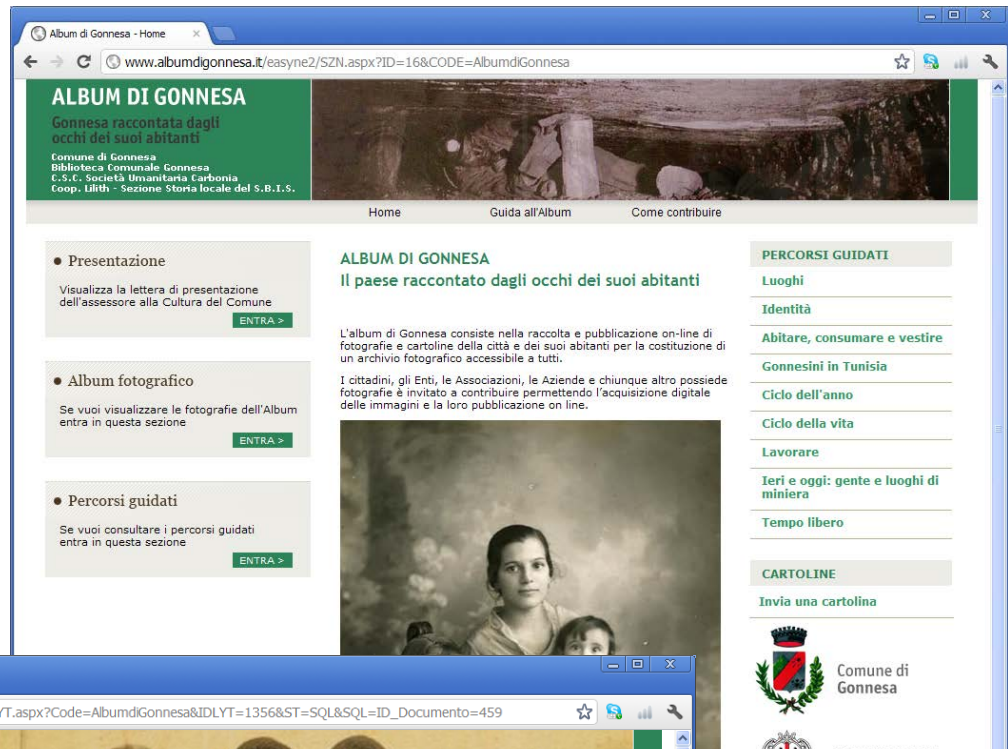
www.albumdiverbania.it



Album di Gonnese: Gonnese raccontata dagli occhi dei suoi abitanti

Comune di Gonnese - software EasyNETcms

www.albumdigonnese.it



Album di Gonnese - Home

www.albumdigonnese.it/easyne2/SZN.aspx?ID=16&CODE=AlbumdiGonnese

ALBUM DI GONNESA

Gonnese raccontata dagli occhi dei suoi abitanti

Comune di Gonnese
Biblioteca Comunale Gonnese
C.S.c. Società Umanitaria Carbonia
Coop. Iliith - Sezione Storia locale del S.B.I.S.

Home Guida all'Album Come contribuire


- Presentazione**
Visualizza la lettera di presentazione dell'assessore alla Cultura del Comune
[ENTRA >](#)
- Album fotografico**
Se vuoi visualizzare le fotografie dell'Album entra in questa sezione
[ENTRA >](#)
- Percorsi guidati**
Se vuoi consultare i percorsi guidati entra in questa sezione
[ENTRA >](#)

ALBUM DI GONNESA

Il paese raccontato dagli occhi dei suoi abitanti

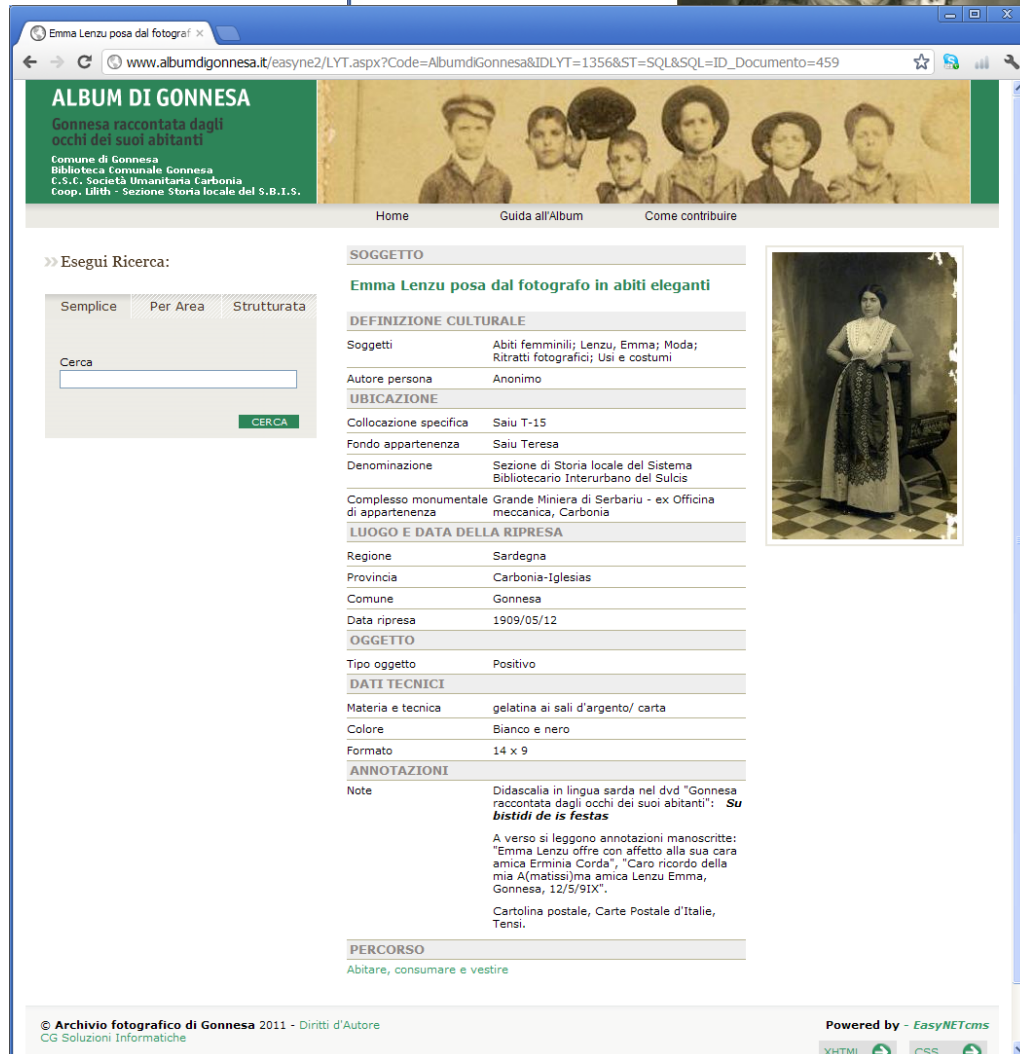
L'album di Gonnese consiste nella raccolta e pubblicazione on-line di fotografie e cartoline della città e dei suoi abitanti per la costituzione di un archivio fotografico accessibile a tutti.

I cittadini, gli Enti, le Associazioni, le Aziende e chiunque altro possiede fotografie è invitato a contribuire permettendo l'acquisizione digitale delle immagini e la loro pubblicazione on line.



- PERCORSI GUIDATI**
 - Luoghi
 - Identità
 - Abitare, consumare e vestire
 - Gonnesini in Tunisia
 - Ciclo dell'anno
 - Ciclo della vita
 - Lavorare
 - Ieri e oggi: gente e luoghi di miniera
 - Tempo libero
- CARTOLINE**
 - Invia una cartolina

Comune di Gonnese



Emma Lenzu posa dal fotograf

www.albumdigonnese.it/easyne2/LYT.aspx?Code=AlbumdiGonnese&IDLYT=1356&ST=SQL&SQL=ID_Documento=459

ALBUM DI GONNESA

Gonnese raccontata dagli occhi dei suoi abitanti

Comune di Gonnese
Biblioteca Comunale Gonnese
C.S.c. Società Umanitaria Carbonia
Coop. Iliith - Sezione Storia locale del S.B.I.S.

Home Guida all'Album Come contribuire

>> Esegui Ricerca:

Semplice Per Area Strutturata

Cerca

[CERCA](#)

SOGGETTO

Emma Lenzu posa dal fotografo in abiti eleganti

DEFINIZIONE CULTURALE

Soggetti: Abiti femminili; Lenzu, Emma; Moda; Ritratti fotografici; Usi e costumi

Autore persona: Anonimo

UBICAZIONE

Collocazione specifica: Saiu T-15

Fondo appartenenza: Saiu Teresa

Denominazione: Sezione di Storia locale del Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis

Complesso monumentale di appartenenza: Grande Miniera di Serbariu - ex Officina meccanica, Carbonia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Regione: Sardegna

Provincia: Carbonia-Iglesias

Comune: Gonnese

Data ripresa: 1909/05/12

OGGETTO

Tipo oggetto: Positivo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/ carta

Colore: Bianco e nero

Formato: 14 x 9

ANNOTAZIONI


Note: Didascalia in lingua sarda nel dvd "Gonnese raccontata dagli occhi dei suoi abitanti": **Su bistidi de is festas**

A verso si leggono annotazioni manoscritte: "Emma Lenzu offre con affetto alla sua cara amica Erminia Corda", "Caro ricordo della mia A(matiss)ma amica Lenzu Emma, Gonnese, 12/5/91X".

Cartolina postale, Carte Postale d'Italie, Tensi.

PERCORSO

Abitare, consumare e vestire



© Archivio fotografico di Gonnese 2011 - Diritti d'Autore
CG Soluzioni Informatiche

Powered by - EasyNETcms

XHTML CSS



Home Guida all'Album Come contribuire

azione per PERCORSI. Un percorso raccoglie più fotografie

Cambia visualizzazione



Powered by - EasyNETcms